

# Koningsdag 2020

Eva Wiselius

## INTRO

Musical score for the Intro section, measures 1-6. The score is in 4/4 time. The vocal line consists of six whole rests. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line of quarter notes in the left hand.

7

## COUPLET I

Musical score for Couplet I, measures 7-10. The vocal line begins with a whole rest, followed by a quarter rest and a quarter note G4. The lyrics are: "We vie-ren dit jaar heel bij-zon-der Ko-nings-dag We". The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern in the right hand and quarter notes in the left hand, with some chords in the right hand.

11

Musical score for Couplet I, measures 11-13. The vocal line continues with quarter notes: "staan eens niet vroeg op we sla-pen uit De ro-mmel-markt die gaat niet door Dus". The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern in the right hand and quarter notes in the left hand, with some chords in the right hand.

14

REFREIN

lig-gen we nog op één oor Ko - nings-dag vie-ren we thuis Ko - nings-dag, dit jaar met

18

Ko-nings-dag Voor de ve-ran-de-ring blij-ven we bi-nnen Ko - nings-dag twee-dui-zend

22

twin - tig Kom laat het feest nu maar be - gi-nnen We bak-ken wel een taart met een o -

26

ran-je laagje Met vlag-ge-tjes e - rop van rood-wit - blauw Ik maak dan een fo - to met een

The musical score for measures 26-29 consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a soprano clef (S) and contains lyrics. The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs) and features chords in the right hand and a rhythmic bass line in the left hand.

30

kus er - bij En stuur die naar ie - de - reen van wie ik houd Ko - nings - dag, dit jaar met

REFREIN

The musical score for measures 30-33 includes a vocal line and piano accompaniment. Measure 30 contains the lyrics. Measure 31 is the start of the 'REFREIN' section. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

34

Ko - nings - dag Voor de ve - ran - de - ring blij - ven we bi - nnen Ko - nings - dag twee - dui - zend

The musical score for measures 34-37 consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line contains the lyrics. The piano accompaniment features chords in the right hand and a bass line in the left hand.

twin - tig Kom laat het feest nu maar be - gi-nnen Dit jaar vie-ren we heel bij-zon-der

Ko-nings-dag We trek-ken on - ze mooi-ste kle-ren aan Met slin-gers en bal-lon-nen We

zijn pas net be - gon - nen Zet nu de feest - mu - ziek maar aan!